TECH RIDER - ONLY HUMAN

# Introduktion

ONLY HUMAN afvikler live show udelukkende gennem et digitalt rack setup med virtuelle amps, selvstyret in-ear monitoring samt et planlagt synkroniseret backtrack via DAW på en laptop.

## Band-medlemmer

ONLY HUMAN består af 5 bandmedlemmer og medbringer egen lydtekniker.

| Navn | Instrument |
| --- | --- |
| Andreas Pröll | Trommer |
| Guillaume Blanjean | Bas |
| Jack Kijne | Guitar |
| Martin Hastrup | Guitar |
| Patrick Christensen | Vokal |
| Casper Hersø Jensen | Lydtekniker |

## Kontaktoplysninger

Opklarende spørgsmål kan henvendes til:

Andreas Bütow Pröll

Tlf: (+45) 41 27 26 06

E-mail: [info@onlyhuman.band](mailto:info@onlyhuman.band)

Opklarende spørgsmål til bandets lydteknik på dagen kan henvendes til:

Casper Hersø Jensen

E-mail: [casperhersoejensen@gmail.com](mailto:casperhersoejensen@gmail.com)

## 

# Kanalplan

## Outputs (Front of House)

Følgende er outputs fra bandets rack, samt hvilket bandmedlem, der er ansvarlig. Opleves der problemer med et output, tag fat i det ansvarlige bandmedlem. Er der generelle problemer, tag fat i Patrick Christensen, som er primært teknisk ansvarlig for intern teknik i bandet.

| Output | Kilde | Ansvarlig |
| --- | --- | --- |
| 1 | Backtrack (Left) | Patrick Christensen |
| 2 | Backtrack (Right) | Patrick Christensen |
| 3 | Vokal | Patrick Christensen |
| 4 | Guitar 1 | Jack Kijne |
| 5 | Guitar 2 | Martin Hastrup |
| 6 | Bas | Guillaume Blanjean |

Alle outputs er XLR (mono)

## Inputs (Rack)

Med undtagelse af trommesættet, sørger bandet selv for håndtering af inputs til rack-systemet. Følgende antager et komplet mic’ed trommesæt. Nogle tromme-inputs kan derfor være ikke-relevante alt efter mulighederne.

| Input | Kilde | Ansvarlig |
| --- | --- | --- |
| 1 | Kick | Andreas Pröll |
| 2 | Snare | Andreas Pröll |
| 3 | Tam 1 | Andreas Pröll |
| 4 | Tam 2 | Andreas Pröll |
| 5 | Tam 3 | Andreas Pröll |
| 6 | Hi Hat | Andreas Pröll |
| 7 | Overheads (Left) | Andreas Pröll |
| 8 | Overheads (Right) | Andreas Pröll |
| 9 | Quad Cortex | Jack Kijne |
| 10 | Axe FX II | Martin Hastrup |
| 11 | Line 6 Helix | Guillaume Blanjean |
| 12 | Shure GLXDR+ | Patrick Christensen |

### VIGTIG: Specielle forhold omkring tromme-inputs

Bandet har specielle krav til, hvordan trommesættet mic’es, da der anvendes et internt in-ear mix, som skal kobles til stedets eksisterende setup. Bandet finder følgende scenarier acceptable:

1. Stedet tilbyder et stereo-mix af tromme-kittet, som tilkobles bandets rack.
2. Bandet tilkobler sine egne close-mics til trommesættet til kick, snare, samt alle tammer i et komplet parallelt setup til stedets eget mikrofon-setup.
3. Stedet tilbyder et split af hver close mic - uden noget signal-processering - som så kan tilkobles bandets rack.

# Gear

ONLY HUMAN anvender en blanding af virtuelle amp systemer, en DAW til afvikling af backtrack på en laptop, samt diverse trådløse instrument- og IEM systemer.

## Trommesæt

Bandet kan som udgangspunkt medbringe eget trommesæt eller supplere med følgende.

### Trommer

| Tromme | Størrelse |
| --- | --- |
| Stortromme | 22” |
| Lilletromme | 14” |
| Tam 1 | 10” |
| Tam 2 | 12” |
| Gulvtam | 14” |

### Bækkener

| Bækken | Størrelse |
| --- | --- |
| Hihat | 14” |
| Splash | 10” |
| Crash | 18” |
| Crash | 18” |
| Ride | 21” |
| China | 19” |
| Stack | 18” |
| Stack | 8” & 12” |

### Stativer

| Stativ | Antal |
| --- | --- |
| Hihat | 1 |
| Bækken | 4 |
| Boom | 2 |

### Diverse

Bandet medbringer desuden som udgangspunkt:

* Trommestol.
* Trommetæppe.
* Pedal: Pearl Eliminator (dobbelt-pedal).
* Trigger til brug i eget in-ear system.

## 

## Trådløse systemer

Bandet gør brug af både digitale og analoge trådløse systemer til instrumenter og in-ear-monitoring. Ved opstilling scanner bandet selv for åbne frekvenser for at undgå overlap med lokale signaler i området. Analoge systemer anvendes udelukkende til in-ear-monitoring.

For de digitale systemer anvendes en digital kombinator, som samler og distribuerer kanaler automatisk. Digitale systemer anvendes udelukkende til instrumenter og mikrofoner. Det er derfor vigtigt, at bandets rack kan placeres langt fra aktive WiFi routere (mere end 5 meter).

Følgende trådløse systemer er i brug:

| Enhed | Rolle | Type | Frekvens |
| --- | --- | --- | --- |
| Shure GLXDR+ | Vokal mikrofon | Digital | 2.4 GHz / 5 GHz  (Gennem kombinator) |
| Shure GLXDR+ | Guitar 2 | Digital | 2.4 GHz / 5 GHz  (Gennem kombinator) |
| Shure GLXDR+ Frequency Manager | Kombinator til Vokal-mikrofon og Guitar 2 | Digital | 2.4 GHz / 5 GHz |
| Sennheiser SXW IEM A Band | In-ear monitoring | Analog | 476-500 MHz |

## 

## Effekter og Amps

Bandet anvender følgende virtuelle guitar amp effekter.

| Enhed | Instrument | Ansvarlig |
| --- | --- | --- |
| NeuralDSP Quad Cortex | Guitar 1 | Jack Kijne |
| Fractal Audio Systems Axe FX II | Guitar 2 | Martin Hastrup |
| Line 6 Helix | Bas | Guillaume Blanjean |